

Yondan (4° Dan)

Età minima 30 anni, 3 anni e mezzo trascorsi dal 3° Dan e 600 giorni effettivi di pratica. Richiesta la conoscenza di alcuni "DOKA" e "KUDEN" del Fondatore.

Si acquisisce la qualifica di "JUN SHIHAN" (pre - Shihan), certificazione che viene rilasciata su richiesta.

Tutte le tecniche debbono essere eseguite con la massima precisione, decisione, efficacia, e velocità emettendo un Kiai molto potente. Il candidato deve mostrare una netta progressione del ki no nagare esprimendo una propria personalità ed individualità frutto della propria ricerca.

TAI JUTSU:

KATATE DORI TAI NO HENKO
MOROTE DORI KOKYU HO

SUWARI WAZA:

Da attacco SHOMEN UCHI oppure da attacco YOKOMEN UCHI eseguire le seguenti tecniche utilizzando uno dei due modi per il SUWARI WAZA e l'altro per il TACHI WAZA :

DAI IKKYO	(OMOTE-URA)
DAI NIKYO	(OMOTE-URA)
DAI SANKYO	(OMOTE-URA)
DAI YONKYO	(OMOTE-URA)
DAI GOKYO	(URA)

HANMI HANDACHI WAZA:

(quattro tecniche da attacchi diversi)

TACHI WAZA:

Da SHOMEN UCHI o da YOKOMEN UCHI (utilizzare il modo di attacco diverso rispetto a quello adoperato per il SUWARI WAZA) eseguire le seguenti tecniche:

DAI IKKYO	(OMOTE-URA)
DAI NIKYO	(OMOTE-URA)
DAI SANKYO	(OMOTE-URA)
DAI YONKYO	(OMOTE-URA)
DAI GOKYO	(URA)

(quattro esecuzioni da attacchi diversi) SHIHO NAGE

KOTE GAESHI
KOKYU NAGE
IRIMI NAGE
KOSHI NAGE

USHIRO WAZA **ANININ DORI: Tre tecniche diverse SANNIN DORI: Tre tecniche diverse**

BUKI DORI:

(Quattro tecniche per ogni gruppo) JO DORI
TACHI DORI
TANKEN DORI
JO NAGE

JIYU WAZA:

Il tempo di durata è di 1 minuto e 30 secondi contro quattro persone: una persona attacca con il **Jo**, un'altra con il **Ken**, la terza con il **Tanto** e la quarta **Sudè** (a mani nude). Le tecniche eseguite debbono essere diverse l'una dall'altra.

BUKI WAZA:

KEN SUBURI NANAHON (veloce, sicuro e potente)
JO SUBURI NIJUPPON (veloce, sicuro e potente)
HAPPO GIRI (1+2+6+7 Suburi no kata)
KUMI TACHI GOHON (prima lentamente poi in velocità)
KI MUSUBI NO TACHI
31 NO KUMI JO (passo dopo passo e poi rapidamente)
13 NO JO AWASE (passo dopo passo e poi rapidamente)
KUMI JO (+ Henka del 4° e del 5° = 12) (prima lentamente poi in velocità)
KI MUSUBI NO JO
KEN tai JO + Henka (prima lentamente poi in velocità)
KEN tai JO no KI MUSUBI